

首都大学東京図書館日野館

# 貸出ランキング

## 2018

# インダストリアルアート

集計期間 2010.4.1-2018.2.28



首都大学東京図書館 日野館

〒191-0065

東京都日野市旭が丘 6-6

Tel: 042-585-8604

Mail: libhino1@tmu.ac.jp

順位	貸出回数	資料情報
1位	36	<p><b>地球の歩き方</b> 地球の歩き方編集室著作編集 ; A01 ヨーロッパ '12-'13 - E10 南アフリカ レント/スワジランド/ジンバブエ/ザンビア/ボツワナ/ナミビア/モザンビーク '12-'13. -- 改訂. -- ダイヤモンド・ビッグ社, 2011. &lt;BB02159712&gt; ISBN: 9784478042649 等</p>
2位	35	<p><b>誰のためのデザイン?: 認知科学者のデザイン原論</b> D.A.ノーマン著 ; 野島久雄訳. -- 新曜社, 1990. -- (新曜社認知科学選書). &lt;BB00913067&gt; ISBN: 9784788503625</p>
3位	33	<p><b>モデリング&amp;質感設定の基礎</b> 川上理恵著 ; バンダイナムコゲームス制作・監修. -- ポーンデジタル, 2009. -- (Maya 教科書 / 川上理恵著 ; バンダイナムコゲームス制作・監修 ; 1). &lt;BB02003190&gt; ISBN: 9784862461100 Maya を使用して 3DCG 制作を始める人におすすめしたい本。モデリング、質感設定、ライティングの基本機能までを 1 冊で学ぶことができる。基礎をしっかりと学び、実際に紹介作品を制作しながら、3DCG への理解を深め、応用力や解決力をつけることを目指す。</p>

順位	貸出回数	資料情報
4位	30	<p><b>みえないかたち</b> 吉岡徳仁著. -- エスクアイアマガジンジャパン, 2009. &lt;BB00003478&gt; ISBN:9784901976695</p>
5位	27	<p><b>Rhinoceros 入門 : 最強の 3D モデリングツール</b> 是枝靖久著. -- ラトルズ, 2007. &lt;BB00990765&gt; ISBN: 9784899771791</p>
5位	27	<p><b>ロゴデザインのアイデア!: 実例で学ぶ!!プロのデザインルール&amp;テクニック</b> オブスキュアインク著. -- ワークスコーポレーション, 2010. &lt;BB02016647&gt; ISBN:9784862670786</p>
7位	26	<p><b>CINEMA 4D・ビギナーズ = CINEMA 4D★beginners</b> 阿部司著. -- ビー・エヌ・エヌ新社, 2013.7. &lt;BB02194291&gt; ISBN: 9784861008504</p>
8位	25	<p><b>インタラクションデザインの教科書</b> Dan Saffer 著 ; 吉岡いずみ訳. -- 毎日コミュニケーションズ, 2008. -- (Design IT! books). &lt;BB00293676&gt; ISBN: 9784839922382</p>
8位	25	<p><b>クリエイターをめざす人のための、人の心を動かす三ツ星ポートフォリオの企画「虎の巻」</b> 佐藤良仁 [ほか] 六耀社, 2011. &lt;BB02126222&gt; ISBN: 9784897376929</p>
10位	24	<p><b>デザインのデザイン</b> 原研哉著. -- 岩波書店, 2003. &lt;BB00764853&gt; ISBN: 4000240056</p>
10位	24	<p><b>コマ送り動くポーズ集</b> マール社編集部編; マール社. -- 2001-2009. &lt;BB02004565&gt; ISBN: 483730284X 等</p>
10位	24	<p><b>ネンドノカンド : 脱力デザイン論</b> 佐藤オオキ著. -- 小学館, 2012. &lt;BB02163613&gt; ISBN: 4093460897</p>

**ここも Check!** 7位の『CINEMA 4D・ビギナーズ = CINEMA 4D★beginners』、8位の『インタラクションデザインの教科書』、10位の『デザインのデザイン』、『ネンドノカンド : 脱力デザイン論』はランク外から、見事にランクインしました。