

首都大図書館
人気貸し出しランキング
2017

～インダストリアルアート編～

ランキング集計期間 2010年4月1日～2017年2月28日

首都大学東京図書館 日野館

〒191-0065

東京都日野市旭が丘 6-6

Tel: 042-585-8604

Mail: libhino1@tmu.ac.jp



順位	貸出回数	資料情報
1位	55	<p><u>TOKYO TDC : the best in international typography and design/東京タイポディレクターズクラブ編集</u></p> <p>東京タイポディレクターズクラブ編集 ; 16 - Vol.27. -- トランスアート, 2005. <BB00093292> ISBN: 4887523475</p> <p>1987年の発足以降、毎年開催されている国際デザインコンペ「Tokyo TDC」。その応募作品から厳選した作品を収録し、毎年発行している年鑑。タイポグラフィカルなデザイン、タイポグラフィ、タイプディレクション、タイプデザインの領域を、広い解釈をもって審査された作品が収録されている。</p>
2位	36	<p><u>地球の歩き方/地球の歩き方編集室著作編集</u></p> <p>地球の歩き方編集室著作編集 ; A01 ヨーロッパ '12-'13 - E10 南アフリカ レソト/スワジランド/ジンバブエ/ザンビア/ボツワナ/ナミビア/モザンビーク '12-'13. -- 改訂. -- ダイヤモンド・ビッグ社, 2011. <BB02159712> ISBN: 9784478042649 等</p>
3位	31	<p><u>モデリング&質感設定の基礎/川上理恵;バンダイナムコゲームス制作・監修</u></p> <p>川上理恵著 ; バンダイナムコゲームス制作・監修. -- ボーンデジタル, 2009. -- (Maya 教科書 / 川上理恵著 ; バンダイナムコゲームス制作・監修 ; 1). ISBN: 9784862461100</p> <p>Maya を使用して 3DCG 制作を始める人におすすめしたい本。モデリング、質感設定、ライティングの基本機能までを 1冊で学ぶことができる。基礎をしっかりと学び、実際に紹介作品を制作しながら、3DCG への理解を深め、応用力や解決力をつけることを目指す。</p>

順位	貸出回数	資料情報
4位	30	<p>誰のためのデザイン?: 認知科学者のデザイン原論 D.A.ノーマン著 ; 野島久雄訳. -- 新曜社, 1990. -- (新曜社認知科学選書). ISBN: 9784788503625</p>
5位	27	<p>Rhinoceros 入門 : 最強の 3D モデリングツール 是枝靖久著. -- ラトルズ, 2007. ISBN: 9784899771791</p>
6位	25	<p>Autodesk maya オフィシャルトレーニングブック 2 : プロフェッショナルが導く最速の Maya マスターコース Autodesk 公認 ; 日本語ユーザ・インターフェース対応版. -- ワークスコーポレーション, 2007. ISBN: 9784862670212</p>
7位	24	<p>コマ送り動くポーズ集 マール社編集部編;マール社. -- 2001-2009. <BB02004565> ISBN: 483730284X 等</p>
7位	24	<p>みえないかたち 吉岡徳仁著. -- エスクアイアマガジンジャパン, 2009. ISBN:9784901976695</p>
9位	23	<p>クリエイターをめざす人のための、人の心を動かす三ツ星ポートフォリオの企画「虎の巻」 佐藤良仁 [ほか] 六耀社, 2011. ISBN: 9784897376929</p>
9位	23	<p>ロゴデザインのアイデア!: 実例で学ぶ!!プロのデザインルール&テクニック オブスキュアインク著. -- ワークスコーポレーション, 2010. ISBN: 9784862670786</p>



『TOKYO TDC』は、昨年度の7位から1位へ、大幅にランクアップ！
6位の『Autodesk maya オフィシャルトレーニングブック 2』、9位の『クリエイターをめざす人のための、人の心を動かす三ツ星ポートフォリオの企画「虎の巻」』、『ロゴデザインのアイデア!』は、ランク外から、見事にランクインしました。