



97848586040425858604



04258350260425835026

定価：本体 0 円（税別）

ランキング集計対象
日野館所蔵資料

ランキング集計期間
2010 年 4 月 1 日～2016 年 2 月 29 日

日野館図書館

貸出ランキング
インダストリアルアート編

首都大学東京図書館 日野館

〒191-0065

東京都日野市旭が丘 6-6

Tel: 042-585-8604

Mail: libhino1@tmu.ac.jp

SD新書

四月一日
創刊！

今月のおすすめ

..... 定価(本体 0 円+税)

順位	貸出回数	資料情報
1 位	30	誰のためのデザイン? : 認知科学者のデザイン原論 D.A.ノーマン著 ; 野島久雄訳. -- 新曜社, 1990. -- (新曜社認知科学選書). ISBN: 9784788503625  日常の道具から巨大装置まで、使いにくく、ミスを生みやすいデザインが満ちあふれているのはなぜか。それをどう改善すべきか。第一級の認知心理学者がユーモアたっぷりに論じた痛快な本。心理学からデザイン・建築など応用範囲がひろく、読み物としても楽しめる。心理学・デザイン・建築などのテキストとしても好適の名著。
2 位	27	モデリング&質感設定の基礎 川上理恵著 ; バンダイナムコゲームス制作・監修. -- ボーンデジタル, 2009. -- (Maya 教科書 / 川上理恵著 ; バンダイナムコゲームス制作・監修 ; 1). ISBN: 9784862461100 Maya を使用して 3DCG 制作を始める人におすすめしたい本。モデリング、質感設定、ライティングの基本機能までを 1 冊で学ぶことができる。基礎をしっかりと学び、実際に紹介作品を制作しながら、3DCG への理解を深め、応用力や解決力をつけることを目指す。
3 位	25	Rhinoceros 入門 : 最強の 3D モデリングツール 是枝靖久著. -- ラトルズ, 2007. ISBN: 9784899771791 世界でもっとも普及している 3D モデリングツールのひとつ Rhinoceros(ライノセラス)。本書では、3D デジタル・モデリングの基礎を、ケーススタディを通してゼロからやさしく解説。初めての方でも安心して作業を進めることができる。

順位	貸出回数	資料情報
4 位	24	コマ送り動くポーズ集 マール社編集部編. -- マール社, 2001. ISBN: 483730284X 等
5 位	23	インタラクションデザインの教科書 Dan Saffer 著 ; 吉岡いずみ訳. -- 毎日コミュニケーションズ, 2008. -- (Design IT! books). ISBN: 9784839922382
6 位	22	みえないかたち 吉岡徳仁著. -- エスクァイアマガジンジャパン, 2009. ISBN: 9784901976695
7 位	21	Tokyo TDC : the best in international typography and design 東京タイポディレクターズクラブ編集 ; 16 - Vol.25. -- トランスアート, 2005. ISBN: 4887523475 等
7 位	21	ニホンゴロゴ : ひらがなカタカナ漢字による様々な業種のロゴ パイインターナショナル, 2010. ISBN: 9784756240132
7 位	21	素材とデザインの教科書 日経デザイン編. -- 日経 BP 社, 2010. ISBN: 9784822264642
7 位	21	地球の歩き方 地球の歩き方編集室著作編集 ; A01 ヨーロッパ '12-'13 - E10 南アフリカ レソト/スワジランド/ジンバブエ/ザンビア/ボツワナ/ナミビア/モザンビーク '12-'13. -- 改訂. -- ダイヤモンド・ビッグ社, 2011. <BB02159712> ISBN: 9784478042649 等

ここも
Check!

1 位『誰のためのデザイン? : 認知科学者のデザイン原論』は、4 年連続で 3 位以内にランクイン。アートコースの中で揺るがぬ人気を誇っています。

10 位『素材とデザインの教科書』は、2012 年発売の第 2 版と併せると合計 35 回貸し出されており、実質的には 1 位になる人気本です。